

Paris, maître après maître

Vendredi 14 novembre 2008, 20h30

Pascale MELIS

Professeur au conservatoire de Courbevoie

Titulaire de l'orgue de Saint-Clodoald de Saint-Cloud

Théodore SALOME (1834-1896)

Fanfare

Emile BERNARD (1843-1902)

Scherzo-Caprice

César FRANCK (1822-1890)

Deuxième choral

Charles TOURNEMIRE (1870-1939)

*Choral improvisation sur Victimae Paschali Laudes
reconstitué par Maurice Duruflé*

Jean LANGLAIS (1907-1991)

Canzona, Canticle

Extraits de la Suite folklorique

Pasticcio

Extrait de Organ book

Eglise Saint-Maurice de Bécon

ENTREE LIBRE

Une collecte est organisée au profit de la restauration de l'orgue.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

Jean-Louis Florentz, les Laudes ou l'orgue dépaycé

Seconde partie le 15 novembre 2008 à 17h30

Troisième partie le 6 décembre 2008 à 17h30

Invitation à la fantaisie

Vendredi 30 janvier 2009 à 20h30

Plus de renseignements sur www.cavaillcolldebecon.com



concert organisé par :

Association des Amis de l'Orgue

Cavaillé-Coll de Saint-Maurice de Bécon



BIOGRAPHIE

Pascale MELIS

Née en 1962, Pascale Mélis commence le piano à six ans et l'orgue à onze. Co-titulaire à douze ans de l'orgue Cavaillé Coll de l'église St Charles à Marseille, elle entre au Conservatoire National de Région de cette ville et y obtient, en 1979, une médaille d'or dans la classe de Marie-Louise Jaquet-Langlais. La même année, elle remporte un second prix au concours international de Wiesbaden en Allemagne.

Poursuivant ses études musicales à Paris avec Jean Langlais, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et obtient en 1985 un premier prix d'orgue (classe de Rolande Falcinelli) et un premier prix d'harmonie (classe de Roger Boutry), tout en suivant des master-classes avec Marie Claire Alain et Guy Bovet.

Finaliste de concours internationaux prestigieux (Chartres et Odense au Danemark), Pascale Mélis se produit tant en France qu'à l'étranger.

Son enregistrement de l'intégrale des Noëls de Claude Bénigne Balbastre à la Basilique St Nazaire-St Celse de Carcassonne a été récompensé par cinq Diapasons.

Nommée professeur d'orgue titulaire au CNR de Nantes en 1988, elle enseigne dorénavant au Conservatoire de Courbevoie (Ile de France) et est organiste titulaire à St Cloud depuis 1982.